

Composition de l'Orgue de Pithiviers
J.B. Isnard (1784-1789), A. Cavallé-Coll (1890)
Robert et Jean-Loup Boisseau (1962), Bertrand Cattiaux (2008)

Positif 56 notes

Montre 8' *
 Bourdon 8' * ?
 Prestant 4' *
 Nazard 2'2/3 *
 Doublette 2' *
 Tierce 1'3/5 *
 Larigot 1'1/3 *
 Plein-Jeu V rgs * et *
 Trompette 8' *
 Cromorne 8' *
 Clairon 4' *

Grand-Orgue 56 notes

Montre 16' *
 Bourdon 16' *
 Montre 8' *
 Bourdon 8' *
 Flûte Harmonique 8' * et *
 Prestant 4' *
 Flûte 4' *
 Grosse Tierce 3'1/5 *
 Nazard 2'2/3 *
 Doublette 2' *
 Quarte de Nazard 2' *
 Tierce 1'3/5 *
 Fourniture IV rgs * et *
 Cymbale V rgs * et *
 Cornet V rgs *
 Bombarde 16' * et *
 Trompette 8' *
 Clairon 4' *

Récit 56 notes

Cor de nuit 8' *
 Flûte traversière 8' *
 Viole de gambe 8' *
 Voix Céleste 8' *
 Prestant 4' *
 Flageolet 2' *
 Cymbale IV rgs *
 Cornet V rgs * (*1^{er} rang ?)
 Basson-Hautbois 8' * et *
 Voix-Humaine 8' *
 Trompette 8' *
 Clairon 4' *

Pédale 30 notes

Soubasse 32' *
 Flûte 16' *
 Bourdon 16' *
 Flûte 8' *
 Bourdon 8' *
 Flûte 4' *
 Bombarde 16' *
 Trompette 8' *
 Clairon 4' *

Accouplements :

Pos. / G.O.
Réc. / G.O.
Octave grave Réc. / G.O.
Octave grave G.O.

Tirasses : Pos, G.O. et Réc.

Appel G.O. sur Barker

Appel anches : Péd.

Appel anches / mixtures : Pos, G.O.

Réc. Trémolo Réc.

Diapason : ≈ 440 Hz

Tempérament : Romieu au 1/10^{ème}

* **J.B. Isnard (1784-1789)**

* **A. Cavallé-Coll (1890)**

* **L. Callinet (1823)**

* **R. Boisseau (1962)**

* **J.L. Boisseau et B. Cattiaux (1990)**

* **? Anonyme XVII^{ème} ou XVIII^{ème}**